

Portuguese A: language and literature – Standard level – Paper 1
Portugais A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Portugués A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 1

Friday 4 November 2016 (afternoon)
Vendredi 4 novembre 2016 (après-midi)
Viernes 4 de noviembre de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

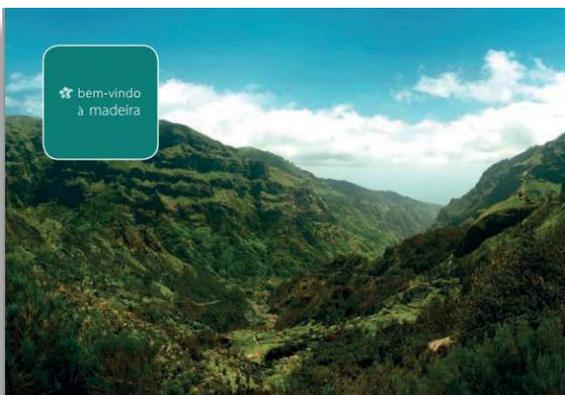
Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Escreva uma análise sobre **um** dos seguintes textos. Inclua comentários sobre a importância do contexto, público-alvo, objetivo e artifícios formais e estilísticos.

Texto 1

Descubra uma ilha encantada!



5 Apesar de apresentar uma superfície pequena, a Madeira é rica em **cenários majestosos e de rara beleza**. Parta à descoberta dos recantos e encantos deste jardim flutuante!

10 A Madeira apresenta as suas localidades divididas pelo Funchal, a capital de todo o arquipélago, o Caniço, a Costa Leste (Santa Cruz e Machico), a Costa Oeste (Câmara de Lobos; Ribeira Brava; Ponta do Sol e Calheta), a Costa Norte (Porto Moniz; São Vicente e Santana) e o Porto Santo.

15 Saindo do Funchal em direção a oeste, encontrará a cidade de **Câmara de Lobos**, típica vila piscatória, e o **Cabo Girão**, o mais alto promontório da Europa e o segundo mais alto do mundo (580 m).

20 Situada num vale profundo, o **Curral das Freiras** apresenta uma das paisagens mais impressionantes da ilha que, com as suas vistas vertiginosas (mais de 500 metros de altura, do miradouro – Eira do Serrado), causam admiração a
25 qualquer visitante.

30 Se preferir, siga em direção às costas solarengas da **Ponta do Sol** e da **Calheta**, onde não faltam zonas balneares que convidam a banhos e muitos mergulhos. Os desportistas encontrarão nas praias das pitorescas vilas do Jardim e do **Paul do Mar as melhores ondas da Europa para surfar**.

35 Siga em direção ao Porto Moniz e retempere forças com um mergulho revigorante nas piscinas naturais da localidade, formadas naturalmente por restos de lava que escorreram de encontro ao Oceano.

40 Em São Vicente poderá visitar as **Grutas** e o **Centro do Vulcanismo**, o **Núcleo Museológico – Rota da Cal**, ou simplesmente passear nas ruelas da simpática vila. Aqui o visitante
45 poderá optar por subir novamente até à Encumeada, exaltando os sentidos com a **luxuriante vegetação da floresta Laurissilva**, ou continuar em frente até Santana, descobrindo pequenos
50 miradouros ao longo do percurso.

55 **Em Santana é obrigatória a visita às casas típicas**, ao Parque Temático e à zona das Queimadas, que constitui o local de partida para belíssimos passeios a pé como o Caldeirão Verde.

60 Já de volta ao Funchal, na Ponta do Garajau, freguesia do Caniço, não perca a vista para as Ilhas Desertas e, na antiga estrada que segue até ao Funchal, no miradouro de São Gonçalo, uma panorâmica fabulosa sobre a baía. Deixe-se encantar pelas diferentes
perspetivas naturais desta ilha de beleza invulgar!

65 Cidade desde 21 de agosto de 1508, **o Funchal é o mais importante centro comercial, turístico e cultural de todo o arquipélago da Madeira.**



70 Descubra esta **cidade tradicional mas cosmopolita** quanto basta, deambulando pelas suas características ruas, ladeadas por bonitas casas onde as flores constituem um adorno comum.

75 Seja qual for a opção, aproveite as magníficas condições que esta cidade oferece para lhe dar a conhecer um maravilhoso “mundo” novo, onde a tranquilidade e a simpatia da população fazem a diferença.

Guia Madeira e Porto Santo, www.portobay.com (2008) (adaptado)

- Comente as técnicas usadas no texto pelo autor para atingir o seu objetivo.
- De que formas é que o guia descreve a Madeira como “encantada” e em que medida dá conselhos práticos?

Texto 2

psicologiamsn@gmail.com     Canal no Youtube Trabalha com Psicologia? Anunciar  0 ITEMS



psicologia MSN.com

Comece por aqui

Cursos Grátis

+1000 Textos

Cursos em Vídeo

Ebooks



A influência da música em nossas vidas – Música e Psicologia por [Professor Felipe de Souza](#) | [Psicologia](#)

Olá amigos,

Este é um texto de reflexão a respeito da relação entre a psicologia e a música, sugerido pelo meu amigo Gabriel Aquino Capparros.

5 Eu poderia escolher diversos caminhos para falar com vocês sobre este tema e preferi escolher um jeito mais informal do que científico (das neurociências) ou metafísico (sobre as ondas sonoras e as vibrações) ou prático (como é o lindo trabalho da musicoterapia). Eu preferi uma abordagem mais direta e pessoal por ser a música, ao lado da psicologia, uma das minhas paixões.

10 Em verdade, se tivesse talento, com certeza seria músico.

DEFINIÇÃO DE MÚSICA

A música, assim como o tempo, parecer ser de difícil definição.

Muitos professores começam a ensinar dizendo que a música é a junção de 3 elementos básicos: ritmo, melodia e harmonia. A grosso modo, podemos entender o ritmo como a frequência e repetição de sons em um compasso, a melodia como a sequência de notas e a harmonia como a relação das notas em um mesmo tempo.

15 Provavelmente esta não deve ser a melhor definição de música já escrita. Porém, assim como o tempo, não precisamos definir o que é música, não é mesmo? Todos nós sabemos o que é música, quando ouvimos em nosso ambiente.

A INFLUÊNCIA DA MÚSICA EM NOSSAS VIDAS

O mais incrível sobre a vida, em minha opinião, são as diferenças individuais. Sempre me lembro de uma frase de um autor da PNL que dizia que se pudéssemos trocar por um dia de corpo com outra pessoa, incorporando junto seus sentimentos e pensamentos seria estranhíssimo. Seria como ir para outro planeta.

25 Então, tomando este princípio da individualidade da psicologia, podemos começar dizendo que a influência da música – e de *uma música* – sobre a psique é totalmente única. Por incrível que pareça, existem pessoas que não gostam de música. Que não têm um grupo ou estilo ou uma coleção de músicas... De forma que para estas pessoas a música seria completamente indiferente. Mas será verdade?

30 Outra arte que aprecio extremamente é o cinema. Se levássemos esta pessoa que não gosta de música para ver, no cinema, um filme de terror, com certeza a música do filme não seria indiferente.

35 Até porque mais da metade do medo em um filme de terror advém

PESQUISAR ...

Assinatura Total

Assinatura - Cursos Jung

Assinatura - Cursos Psicologia Cognitiva

Assinatura Cursos Freud

ÚLTIMOS TEXTOS

Coaching: esta palavra te persegue?

Skinner explica o Id, Ego e Superego de Freud

Psicologia existencial: angústia e liberdade

[Vídeo] - Como realizar mais neste ano?

A sua personalidade não vai mudar no próximo ano

Mini-hábitos: a força das pequenas mudanças

5 Dicas para ser mais feliz daqui para frente

Mindfulness e Compaixão: Gentileza e Atenção Plena

Crenças comuns nos Transtornos de Personalidade

O que é a Terapia da Compaixão? Paul Gilbert

CANAL NO YOUTUBE - CLIQUE E INSCREVA-SE!



Felipe de Souza

YouTube 13K

dos sons e músicas que nos afetam extremamente. Para fazer a prova, basta ver um filme terrível (para mim o Exorcista é o pior) no mudo. O filme simplesmente perde a graça.

ESTILOS MUSICAIS E EMOÇÕES

- 40 Agora imaginando as pessoas que gostam de música, vamos encontrar um fato curioso. Provavelmente quem gosta de música e tem uma coleção no computador, no celular, tablet e afins não gosta de *todas as músicas e estilos musicais*. Quem gosta de rock provavelmente não vai gostar de funk, e quem gosta de música clássica provavelmente não vai gostar de axé. E isto pode até ser levado ao extremo de ser criado ódio de um grupo para outro. Mas não é disso que gostaria de salientar aqui.
- 45 Ao pensarmos que as pessoas geralmente se identificam com estilos musicais, e, ainda que possam gostar de estilos musicais diferentes, qual é a influência de cada estilo e de cada música específica no eliciamento das emoções? Em outras palavras, será que músicas diferentes despertam emoções diferentes?
Infelizmente não consegui encontrar um comercial de TV americano que vi há alguns anos.
- 50 A cena é a seguinte: um taxi está entrando na cidade de Nova York. O taxista põe um rap para tocar e o visitante olha ao redor para os prédios e ruas. A cena volta, o carro entra novamente na cidade e o taxista, ao invés de rap coloca uma música clássica. Os prédios e ruas são os mesmos. Mas, assim como para o passageiro, a sensação é outra...
Não é preciso muito para comprovar a influência de diferentes músicas em nossas emoções.
- 55 É até bastante fácil ficarmos tristes, se quisermos. Basta escolhermos uma música que nos lembre um período conturbado, aflitivo, triste... e se ficarmos ouvindo esta música, que imediatamente nos lembra de cenas e momentos difíceis, rapidinho também ficaremos mal. E o mesmo ocorre com músicas alegres, divertidas, emocionantes...

CONCLUSÃO

- 60 É um fato que uma música antiga nos traz lembranças e sentimentos do passado, quase que no segundo que começa a tocar. Esta influência é rápida e pode até ser inconsciente, mas o interessante é que podemos utilizar esta influência a nosso favor. Podemos escolher outras músicas para tocar, músicas que nos motivem, nos deixem alegres, nos façam lembrar de períodos bons.
- 65 Também podemos escolher e descobrir músicas para relaxar, para estudar (como Bach) ou músicas para dançar. Como disse no começo, este é tão somente um texto de reflexão sobre a influência da música em nossas vidas. E para vocês, o que vocês sentem e pensam a respeito?

70



Professor Felipe de Souza

Formado em Psicologia em 2006 (CRP 04/25443), sou Mestre e estou concluindo meu Doutorado pela UFJF, e sou Presidente do Instituto Felipe de Souza. Como Professor no site Psicologia MSN venho ministrando dezenas de Cursos de Psicologia, através de textos e Vídeos em HD. Faça como centenas de alunos e aprenda psicologia através de Vídeos! Saiba mais – **Acesso a todos os vídeos de todos os Cursos**

Felipe de Souza, Blogue Psicologia MSN.com em www.psicologiamsn.com (2013) (adaptado)

- Analise a importância do registo do texto com o objetivo de envolver o público.
- Explore o contexto de produção do blogue, relacionando-o com a intenção do autor.